

## Datenübernahme | Stoffbespannung im Aluminiumrahmen

### Allgemein

Damit dein Auftrag schnell und ohne Rückfragen produziert werden kann, bitten wir dich, die folgenden Vorgaben für die Druckvorstufe einzuhalten. Bitte sende uns druckoptimierte PDF-Daten im CMYK-Modus; reine Fotomotive können auch als JPG im RGB-Modus geliefert werden.

### Datenformat & Beschnitt

- Umlaufende Beschnittzugabe: mindestens 1 %, bei Formaten unter 250 cm bitte 1 cm anlegen.
- Dokumentformat möglichst im Maßstab 1:10 anlegen (Maßstab 1:1 nur bei Formaten unter 3 qm).
- Keine Schnitt- oder Passmarken und keine weiteren Druckinformationen im Dokument.
- Schriften bei vektorbasierten Daten möglichst in Pfade/Kurven umwandeln.
- Alle Farben im CMYK-Modus anlegen, Sonderfarben in CMYK umwandeln (Pantone/RAL/HKS nur annähernd reproduzierbar).
- Pixelbasierte Daten komprimieren (JPG in max. Qualität oder TIFF mit LZW-Komprimierung).

### Qualitätssicherung

Für ein optimales Ergebnis sollten Bilddaten über ein eingebettetes Farbprofil verfügen: ISO coated V2 (CMYK) oder Adobe RGB 1998 (RGB). Ohne Profil weisen wir automatisch unseren Arbeitsfarbraum zu, was zu Abweichungen führen kann. Bei hohen Ansprüchen an die Farbtreue lege deinem Auftrag bitte ein farbverbindliches Proof bei.

### Datenübertragung & Dateibenennung

Bis 5 MB per E-Mail, andernfalls per Downloadlink deines bevorzugten Uploadservices. Nach Rücksprache stellen wir auch einen FTP-Zugang bereit.

Beispiel Dateiname: mustermann\_AL\_motivname\_200x100cm\_12345678.pdf

Alle Angaben sind Richtwerte für eine reibungslose Datenübernahme. Bei Rückfragen zu Ihrem konkreten Motiv oder Format wenden Sie sich gerne an unsere Druckvorstufe.

## Datenübernahme | Stoffbespannung im Aluminiumrahmen (beleuchtet)

### Allgemein

Damit dein Auftrag schnell und ohne Rückfragen produziert werden kann, bitten wir dich, die folgenden Vorgaben für die Druckvorstufe einzuhalten. Bitte sende uns druckoptimierte PDF-Daten im CMYK-Modus; reine Fotomotive können auch als JPG im RGB-Modus geliefert werden.

### Datenformat & Beschnitt

- Umlaufende Beschnittzugabe: mindestens 1 %, bei Formaten unter 250 cm bitte 1 cm anlegen.
- Dokumentformat möglichst im Maßstab 1:10 anlegen (Maßstab 1:1 nur bei Formaten unter 3 qm).
- Keine Schnitt- oder Passmarken und keine weiteren Druckinformationen im Dokument.
- Schriften bei vektorbasierten Daten möglichst in Pfade/Kurven umwandeln.
- Alle Farben im CMYK-Modus anlegen, Sonderfarben in CMYK umwandeln (Pantone/RAL/HKS nur annähernd reproduzierbar).
- Pixelbasierte Daten komprimieren (JPG in max. Qualität oder TIFF mit LZW-Komprimierung).

### Qualitätssicherung

Für ein optimales Ergebnis sollten Bilddaten über ein eingebettetes Farbprofil verfügen: ISO coated V2 (CMYK) oder Adobe RGB 1998 (RGB). Ohne Profil weisen wir automatisch unseren Arbeitsfarbraum zu, was zu Abweichungen führen kann. Bei hohen Ansprüchen an die Farbtreue lege deinem Auftrag bitte ein farbverbindliches Proof bei.

### Datenübertragung & Dateibenennung

Bis 5 MB per E-Mail, andernfalls per Downloadlink deines bevorzugten Uploadservices. Nach Rücksprache stellen wir auch einen FTP-Zugang bereit.

Beispiel Dateiname: mustermann\_LB\_motivname\_200x100cm\_12345678.pdf

Hinweis zur Beleuchtung: Da das Motiv von hinten beleuchtet wird, wirken Farben und Kontraste heller und kontrastreicher als im Druck ohne Hintergrundlicht. Bitte bei der Motivgestaltung berücksichtigen.

Alle Angaben sind Richtwerte für eine reibungslose Datenübernahme. Bei Rückfragen zu Ihrem konkreten Motiv oder Format wenden Sie sich gerne an unsere Druckvorstufe.

## Datenübernahme | Frameless mit Stoffdruck

### Allgemein

Damit dein Auftrag schnell und ohne Rückfragen produziert werden kann, bitten wir dich, die folgenden Vorgaben für die Druckvorstufe einzuhalten. Bitte sende uns druckoptimierte PDF-Daten im CMYK-Modus; reine Fotomotive können auch als JPG im RGB-Modus geliefert werden.

### Datenformat & Beschnitt

- Anlage- bzw. Dokumentformat möglichst im Maßstab 1:1.
- Umlaufende Beschnittzugabe: 11 cm. Davon sind 5 cm seitlich sichtbar, der Rest liegt außerhalb des sichtbaren Bereichs – bei der Motivwahl bitte berücksichtigen.
- Keine Schnitt- oder Passmarken und keine weiteren Druckinformationen im Dokument.
- Schriften bei vektorbasierten Daten möglichst in Pfade/Kurven umwandeln.
- Alle Farben im CMYK-Modus anlegen, Sonderfarben in CMYK umwandeln (Pantone/RAL/HKS nur annähernd reproduzierbar).
- Pixelbasierte Daten komprimieren (JPG in max. Qualität oder TIFF mit LZW-Komprimierung).

### Qualitätssicherung

Für ein optimales Ergebnis sollten Bilddaten über ein eingebettetes Farbprofil verfügen: ISO coated V2 (CMYK) oder Adobe RGB 1998 (RGB). Ohne Profil weisen wir automatisch unseren Arbeitsfarbraum zu, was zu Abweichungen führen kann. Bei hohen Ansprüchen an die Farbtreue lege deinem Auftrag bitte ein farbverbindliches Proof bei.

### Datenübertragung & Dateibenennung

Bis 5 MB per E-Mail, andernfalls per Downloadlink deines bevorzugten Uploadservices. Nach Rücksprache stellen wir auch einen FTP-Zugang bereit.

Beispiel Dateiname: mustermann\_FLPIC\_motivname\_200x100cm\_12345678.pdf

Beschnitt-Aufteilung: 11 cm Zugabe gesamt, davon 5 cm seitlich sichtbar (an der Kante des Panels) und ca. 6 cm nicht mehr sichtbar (Rückseite/Umschlag). Das Hauptmotiv sollte vollständig im mittleren, sichtbaren Bereich der Vorderseite liegen.

Alle Angaben sind Richtwerte für eine reibungslose Datenübernahme. Bei Rückfragen zu Ihrem konkreten Motiv oder Format wenden Sie sich gerne an unsere Druckvorstufe.

## Datenübernahme | Frameless mit Direktdruck

### Allgemein

Damit dein Auftrag schnell und ohne Rückfragen produziert werden kann, bitten wir dich, die folgenden Vorgaben für die Druckvorstufe einzuhalten. Bitte sende uns druckoptimierte PDF-Daten im CMYK-Modus; reine Fotomotive können auch als JPG im RGB-Modus geliefert werden.

### Datenformat & Beschnitt

- Randabfallend (randlos bis zur Kante): 3 mm umlaufende Beschnittzugabe.
- Mit Rand: vom gewählten Plattenmaß umlaufend 2 cm abziehen – das Motiv endet entsprechend 2 cm vor der Kante auf jeder Seite.
- Keine Schnitt- oder Passmarken und keine weiteren Druckinformationen im Dokument.
- Schriften bei vektorbasierten Daten möglichst in Pfade/Kurven umwandeln.
- Alle Farben im CMYK-Modus anlegen, Sonderfarben in CMYK umwandeln (Pantone/RAL/HKS nur annähernd reproduzierbar).
- Pixelbasierte Daten komprimieren (JPG in max. Qualität oder TIFF mit LZW-Komprimierung).

### Qualitätssicherung

Für ein optimales Ergebnis sollten Bilddaten über ein eingebettetes Farbprofil verfügen: ISO coated V2 (CMYK) oder Adobe RGB 1998 (RGB). Ohne Profil weisen wir automatisch unseren Arbeitsfarbraum zu, was zu Abweichungen führen kann. Bei hohen Ansprüchen an die Farbtreue lege deinem Auftrag bitte ein farbverbindliches Proof bei.

### Datenübertragung & Dateibenennung

Bis 5 MB per E-Mail, andernfalls per Downloadlink deines bevorzugten Uploadservices. Nach Rücksprache stellen wir auch einen FTP-Zugang bereit.

Beispiel Dateiname: mustermann\_FLPRINT\_motivname\_200x100cm\_12345678.pdf

Wichtig: Bitte vor Datenanlage festlegen, ob das Motiv randabfallend (3 mm Beschnitt) oder mit Rand (2 cm umlaufend vom Plattenmaß abgezogen) gedruckt werden soll – die Dokumentmaße unterscheiden sich dementsprechend.

Alle Angaben sind Richtwerte für eine reibungslose Datenübernahme. Bei Rückfragen zu Ihrem konkreten Motiv oder Format wenden Sie sich gerne an unsere Druckvorstufe.

## Datenübernahme | Frameless mit gefrästem Fugendesign

### Allgemein

Bevor du mit der Erstellung der Vektordatei beginnst, achte auf das maximal verfügbare Produktionsmaß von 180 × 160 cm (bedruckt: 180 × 155 cm). Wird es überschritten, teilen wir die Platten entlang der Fugen – das Muster sollte diese Teilung idealerweise schon berücksichtigen. Die Fugen selbst sind als 0,6 cm breite Kontur angelegt und werden von uns im weiteren Verlauf in Pfade umgewandelt. Vektordatei im gängigen Format speichern: AI (Illustrator), SVG oder PDF.

### Vektordaten & Fugen

- Maßstab 1:1 oder 1:10 anlegen (bei 1:10 alle Maße nach Erstellung ×10 rechnen)
- Fugen als konturierte Linien anlegen, nicht als Pfade – Konturstärke 0,6 cm
- Mindestens 5–10 cm Abstand der Fugen zum Plattenrand
- Keine Kreuzfugen über die gesamte Höhe/Breite anlegen

### Winkel & Ausschnitte

- Spitze Winkel möglichst vermeiden – weiche, runde Übergänge bevorzugen
- Ist ein scharfer Winkel unvermeidbar: mindestens 20°, für die Stabilität
- Ausschnitte deutlich kennzeichnen (z. B. mit einem „x“ in der Mitte)
- Mindestens 5 cm Abstand zwischen Ausschnitten und Fugen einhalten

### Datenübertragung & Dateibenennung

Bis 5 MB per E-Mail, andernfalls per Downloadlink deines bevorzugten Uploadservices. Nach Rücksprache stellen wir auch einen FTP-Zugang bereit.

Beispiel Dateiname: mustermann\_FLCC\_designname\_200x100cm\_12345678.pdf

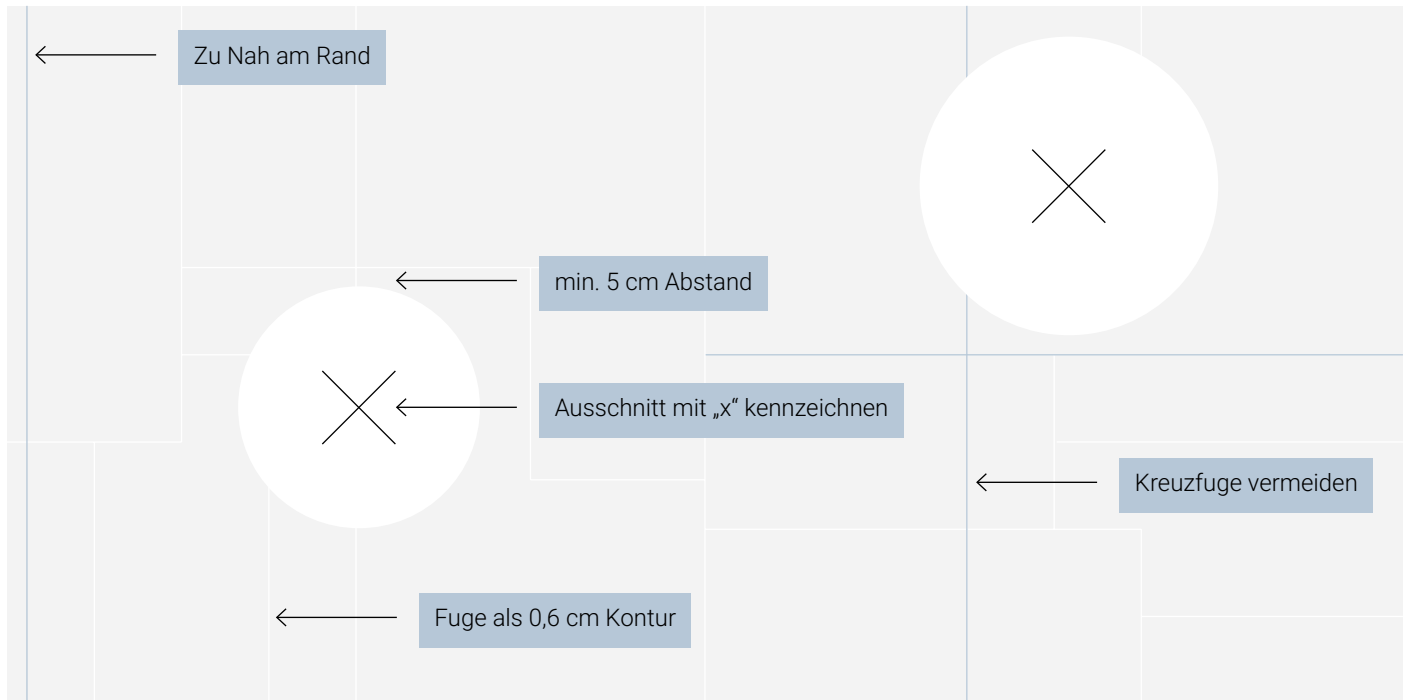
Bei der Prüfung deiner Daten passen wir Fugenbilder ggf. an und teilen die Platten bei Bedarf entlang der Fugen.  
Maximales Plattenmaß: 180 × 160 cm, für bedruckte Platten 180 × 155 cm.

Alle Angaben sind Richtwerte für eine reibungslose Datenübernahme. Bei Rückfragen zu Ihrem konkreten Motiv oder Format wenden Sie sich gerne an unsere Druckvorstufe.

## Datenübernahme | Frameless mit gefrästem Fugendesign

### Beispiel: Fugenplatzierung

Die folgende Darstellung zeigt typische Fehlerquellen bei der Fugenplatzierung – so lassen sich Instabilitäten und Produktionsfehler von vornherein vermeiden.



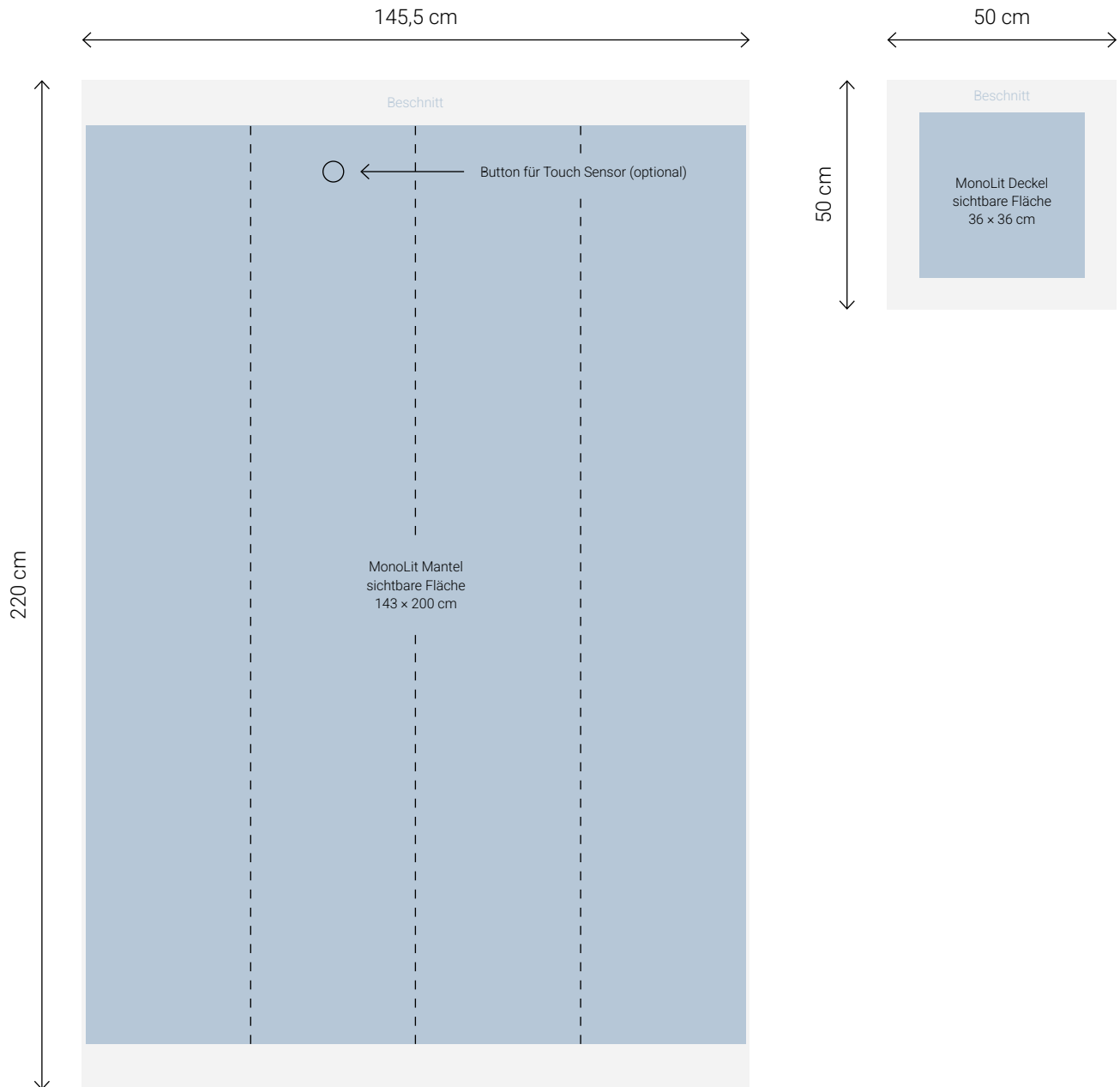
Alle Angaben sind Richtwerte für eine reibungslose Datenübernahme. Bei Rückfragen zu Ihrem konkreten Motiv oder Format wenden Sie sich gerne an unsere Druckvorstufe.

## Datenübernahme | Akustiksäule

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Allgemein</b>                             | Damit dein Auftrag schnell und ohne Rückfragen produziert werden kann, bitten wir dich, die folgenden Vorgaben für die Druckvorstufe einzuhalten. Bitte sende uns druckoptimierte PDF-Daten im CMYK-Modus; nutze am besten unsere Druckvorlage für InDesign.                                                                              |
| <b>Datenformat &amp; Beschnitt</b>           | Download InDesign Druckvorlage                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Qualitätssicherung</b>                    | Für ein optimales Ergebnis sollten Bilddaten über ein eingebettetes Farbprofil verfügen: ISO coated V2 (CMYK) oder Adobe RGB 1998 (RGB). Ohne Profil weisen wir automatisch unseren Arbeitsfarbraum zu, was zu Abweichungen führen kann. Bei hohen Ansprüchen an die Farbtreue lege deinem Auftrag bitte ein farbverbindliches Proof bei. |
| <b>Datenübertragung &amp; Dateibenennung</b> | <p>Bis 5 MB per E-Mail, andernfalls per Downloadlink deines bevorzugten Uploadservices. Nach Rücksprache stellen wir auch einen FTP-Zugang bereit.</p> <p>Beispiel Dateiname: mustermann_ML_motivname_200x100cm_12345678.pdf</p>                                                                                                          |

Alle Angaben sind Richtwerte für eine reibungslose Datenübernahme. Bei Rückfragen zu Ihrem konkreten Motiv oder Format wenden Sie sich gerne an unsere Druckvorstufe.

## Datenübernahme | Akustiksäule



Alle Angaben sind Richtwerte für eine reibungslose Datenübernahme. Bei Rückfragen zu Ihrem konkreten Motiv oder Format wenden Sie sich gerne an unsere Druckvorstufe.